



UMOWA LICENCYJNA numer

zawarta w Warszawie pomiędzy:

STOWARZYSZENIEM AUTORÓW ZAiKS z siedzibą w WARSZAWIE (UL. HIPOTECZNA 2, 00-092 WARSZAWA), wpisanym do rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr. KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „**ZAiKS-em**”, reprezentowanym przez Kierownika Wydziału Wielkich Praw –

a
..... z siedzibą w (.....), zwanym dalej „**Licencjobiorcą**”, wpisanym do pod numerem , NIP, reprezentowanym przez

§ 1

1. Licencjobiorca oświadcza, że w ramach spektaklu pt., który będzie publicznie wykonywany (wystawiany na scenie), korzystać będzie z następujących utworów:

.....

autor/ -rzy:

zwanym dalej „**Utworami**”

2. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz, że reprezentuje autorskie prawa majątkowe do utworów – z zakresu małych i wielkich praw – autorów polskich i zagranicznych – którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich w zakresie objętym niniejszą umową.

§ 2

1. Mocą niniejszej umowy ZAiKS udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworów w sposób określony w § 1 ust. 1.
2. Licencja dotyczy korzystania z Utworów w miejscu korzystania:
3. Licencja dotyczy korzystania z Utworów w okresie: **od dnia** **r. do dnia** **r.**
4. Licencja obejmuje liczbę przedstawień:
5. Licencja nie może być odstępowana osobom trzecim.

§ 3

Licencja nie obejmuje korzystania z Utworów w inny sposób niż określony w § 1 ust. 1 niniejszej umowy, w szczególności poprzez nadawanie w radiu i telewizji oraz wykorzystanie w utworze audiowizualnym.

§ 4

Licencjobiorca zobowiązany jest korzystać z Utworów z należytą starannością oraz z poszanowaniem autorskich praw osobistych. W szczególności nie może dokonywać żadnych zmian, zwłaszcza nie może dodawać do Utworów jakichkolwiek wstawek słownych, muzycznych, choreograficznych bez zawarcia z ZAiKS-em dodatkowej umowy.

§ 5

1. Z tytułu udzielanej przez ZAiKS licencji, o której mowa w § 2 niniejszej umowy, Licencjobiorca zobowiązany jest do zapłaty wynagrodzenia autorskiego stanowiącego: % **(słownie:00/100 procent)** od kwoty wyższej stanowiącej wpływy brutto, zdefiniowane w pkt. a) albo b) ust. 10 albo wynagrodzeń artystów wykonawców, przy czym gwarantowane minimalne wynagrodzenie autorskie za każde przedstawienie wynosi zł **(słownie:00/100 złotych)**

2. Wynagrodzenie autorskie uiszczone łącznie przez Licencjobiorcę za okres, na jaki została zawarta umowa, nie może być niższe niż za liczbę przedstawień określoną w § 2 ust. 4.

3. W przypadku zrealizowania mniejszej liczby przedstawień niż określona w ust. 2, wynagrodzenie autorskie za każde niezrealizowane przedstawienie ustalone będzie w wysokości gwarantowanego minimalnego wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w ust. 1.

4. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług (VAT) w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

5. Licencjobiorca prześle ZAiKS-owi - za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem wielkieprawa.rozliczenia@zaiks.org.pl - w terminie 10 dni po zakończeniu każdego miesiąca, w którym Licencjobiorca korzystał z Utworów miesięczny arkusz rozliczenia, uwzględniający daty przedstawień i wpływy brutto Licencjobiorcy zdefiniowane w pkt. a) albo b) ust. 10 albo kwotę łącznych wynagrodzeń artystów wykonawców, a także stawkę wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w ust. 1, w odniesieniu do każdego przedstawienia oddzielnie, sporządzony według wzoru arkusza rozliczenia do pobrania ze strony ZAiKS-u pod adresem <https://zaiks.org.pl/zaiks-teatr/rozlicz-licencje>, przy czym Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS-u, oryginału arkusza rozliczenia.

6. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania arkusza rozliczenia zaakceptuje dane zawarte w tym arkuszu i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury albo zgłosi uwagi do tych danych. W przypadku zgłoszenia przez ZAiKS uwag do danych zawartych w arkuszu rozliczenia, Licencjobiorca jest zobowiązany do przesłania ZAiKS-owi poprawionego arkusza rozliczenia w ciągu 7 dni od otrzymania uwag od ZAiKS-u.

7. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS danych zawartych w arkuszu rozliczenia, z zastrzeżeniem ust. 8. Wynagrodzenie autorskie będzie przekazywane na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u. W przypadku uchybienia terminowi płatności przewidzianemu w niniejszej umowie, Licencjobiorca zapłaci ZAiKS-owi odsetki ustawowe za opóźnienie.

8. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania, wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

9. Licencjobiorca ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć albo błędów w przekazywanych ZAiKS-owi arkuszach rozliczeń. Wynagrodzenia autorskie należne wobec pominięcia albo podania błędnych danych będą obejmowane odrębną fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjobiorcy prawidłowe dane.

10. Przez wpływy brutto, stanowiące podstawę obliczenia wynagrodzenia autorskiego rozumie się:
- a) wpływy (pomniejszone o kwotę należnego podatku VAT), uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu, płatnych zaproszeń, kart wstępu, karnetów i ich odpowiedników, choćby były one rozprowadzane przez inny podmiot niż Licencjodawca,
 - b) kwotę (pomniejszoną o kwotę należnego podatku VAT) uzyskaną przez Licencjodawcę z tytułu sprzedaży przedstawienia.
11. Jeśli łączne wynagrodzenia artystów wykonawców będą wyższe od wpływów, o których mowa w ust. 10, to podstawę obliczenia wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w ust. 1 stanowią będą łączne wynagrodzenia uzyskane przez artystów wykonawców za udział w przedstawieniu.
12. Jeśli Licencjodawca nie uzyska wpływów, o których mowa w ust. 10, podstawę obliczenia wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w ust. 1 stanowią będzie większa wartość z:
- a) kwoty łącznego wynagrodzenia uzyskanego przez artystów wykonawców za udział w przedstawieniach ,
 - b) kwoty dotacji celowej na realizację spektaklu z wykorzystaniem Utworów w sposób określony w § 1 ust. 1, jednak nie mniej niż koszt wynagrodzeń artystów wykonawców i agencji reprezentujących artystów wykonawców, które zadeklarowano w kosztorysie wniosku o dotację celową na realizację spektaklu.

§6

1. W przypadku niedostarczenia przez Licencjodawcę arkusza rozliczeń za miesiąc, w którym Licencjodawca korzystał z utworów w terminie określonym w § 5 ust. 5, Licencjodawca zapłaci – na żądanie ZAIKS-u – karę umowną w wysokości 30.00 zł (słownie: trzydzieści złotych) za naruszenie dotyczące obowiązku przekazania arkusza za dany miesiąc. Zapłata kary umownej nie ogranicza uprawnień ZAIKS-u określonych w ust. 2. ZAIKS będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną.
2. Jeżeli Licencjodawca nie wywiąże się ze zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, a w szczególności:
- a) nie ureguluje za dwa okresy przewidziane w § 5 ust. 5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAIKS-u,
 - b) nie dostarczy ZAIKS-owi arkuszy rozliczeń, o których mowa w § 5 ust. 5,
 - c) uniemożliwi albo utrudni przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 7 niniejszej umowy,
- ZAIKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjodawcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAIKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych powyżej pod lit. b) może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjodawcy do wykonania wynikającego z § 5 ust. 5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§7

1. Licencjodawca zobowiązuje się, na żądanie ZAIKS-u, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali korzystania z Utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAIKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAIKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§8

Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć ZAIKS-owi dwa zaproszenia na jedno z pierwszych przedstawień.

§9

1. Licencjodawca zobowiązany jest, we wszystkich materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących przedstawienia, wymienić imiona i nazwiska autorów Utworów – a w przypadku utworu tłumaczonego z języka obcego, podać także tytuł utworu w oryginalnym brzmieniu bądź w fonetycznej transkrypcji.
2. Licencjodawca zobowiązuje się w widocznym miejscu w materiałach informacyjnych i promocyjnych umieścić informację, że licencja na korzystanie z Utworów została udzielona przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS.

3. Licencjobiorca zobowiązany jest dostarczyć nieodpłatnie ZAiKS-owi po dwa egzemplarze fizyczne lub zapisane w formie pliku tylko do odczytu wszystkich materiałów informacyjnych i reklamowych, które ukazały się w związku z przedstawieniem (afisze, programy, fotosy, itp.).

4. W przypadku niezastosowania się do postanowień, o których mowa w ust. 1, w szczególności nieumieszczenia w materiałach informacyjnych i promocyjnych tytułów Utworów oraz imion i nazwisk autorów, ZAiKS będzie miał prawo żądać zniszczenia nakładu tych materiałów oraz wyprodukowania na koszt Licencjobiorcy materiałów o właściwej treści.

§10

1. Licencja nie obejmuje korzystania z Utworów w innym miejscu i okresie niż określone w § 2 ust. 2, 3 i 4 niniejszej umowy.

2. Licencjobiorca, nie później niż 30 dni przed datą planowanego korzystania nieobjętego licencją, zobowiązany jest złożyć wniosek poprzez stronę ZAiKS-u: <https://zaiks.org.pl/zaiks-teatr/uzyskaj-licencje> wybierając:

a) w przypadku zamiaru korzystania z Utworów w okresie obowiązywania niniejszej umowy w innym miejscu korzystania niż określone w § 2 ust. 2 – formularz wniosku: występy gościnne,

b) w przypadku zamiaru korzystania z Utworów poza okresem obowiązywania niniejszej umowy określonym w § 2 ust. 3 lub w przypadku zamiaru zrealizowania większej liczby przedstawień niż określono w § 2 ust. 4 – formularz wniosku: odnowienie licencji.

3. W odpowiedzi na wniosek ZAiKS – w przypadku, gdy reprezentuje autorów utworów we wnioskowanym przez Licencjobiorcę zakresie – przedstawi Licencjobiorcy ofertę udzielenia licencji uwzględniającej zakres reprezentacji ZAiKS-u.

§11

Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§12

Postanowienia dodatkowe:

§13

1. W przypadku wystąpienia niezawinionej przez Licencjobiorcę siły wyższej takiej jak: wojna, rewolucja, zamieszki, akty terroryzmu, powódź, trąba powietrzna, trzęsienie ziemi lub epidemia powodującej:

a) niezawinione przez Licencjobiorcę istotne ograniczenie działalności Licencjobiorcy w zakresie objętym niniejszą umową i związaną z tym niemożność dotrzymania części warunków umowy – ZAiKS przystąpi do rozmów mających na celu dostosowanie postanowień niniejszej umowy do zaistniałych warunków,

b) niezawinione przez Licencjobiorcę i wynikające z decyzji organów władzy publicznej całkowite uniemożliwienie działalności Licencjobiorcy w zakresie objętym niniejszą umową, w okresie objętym umową – niniejsza umowa zostanie rozwiązana mocą porozumienia stron w formie pisemnej albo w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi, bez uszczerbku dla roszczeń ZAiKS-u, w szczególności za zrealizowane przedstawienia.

2. Licencjobiorca zobowiązany jest do poinformowania ZAiKS-u o zaistnieniu okoliczności a) lub b) w formie pisemnej.

§14

1. Zmiany w treści niniejszej umowy wymagają – pod rygorem nieważności – formy pisemnej albo formy elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi.
2. W zakresie nieuregulowanym umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
3. Spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi właściwemu dla siedziby ZAIKS-u.

§15

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie strony.

§16

Umowa może być zawarta w formie pisemnej albo w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi. W przypadku zawierania umowy w formie pisemnej, umowa jest sporządzana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszej umowy „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS”.

LICENCJOBIORCA

ZAIKS

Kierownik Wydziału Wielkich Praw

.....

data:

data:

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS
wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi – art. 13 RODO**

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

Komu ZAiKS będzie ujawniał Pani/Pana dane osobowe?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowe albo audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS,
5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych albo roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

Czy mam prawo dostępu do swoich danych osobowych? Czy mogę je poprawić albo zaktualizować?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia albo ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie ZAiKS albo właściwej Dyrekcji Okręgowej.

Czy mam prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jestem zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania? Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.